

Aura's leren zien

Iedereen heeft een soort omhulsel van energie dat met enige oefening ook voor "iedereen" zichtbaar is. Dit energie omhulsel noemen we Aura.

Het energieveld of de Aura wordt ook wel prana of chi, levensenergie genoemd.

Wij hebben namelijk niet alleen energievelden om ons heen, maar ook door ons hele lichaam lopen energiebanen. De plek in ons lichaam waar bepaalde banen (ook wel meridianen genoemd) elkaar kruisen, wordt een Chakra genoemd.

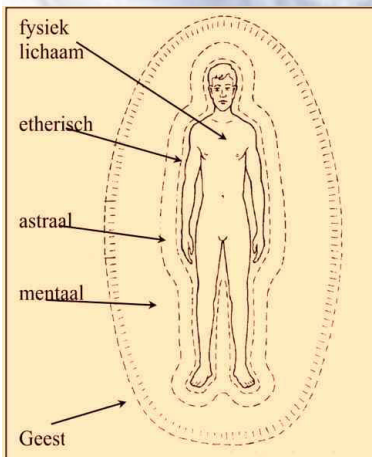
Een Aura bestaat uit meerdere "lagen" of "lichamen", en ook dat geeft informatie over de persoon of het ding waar het bij hoort.

Er zijn ongeveer zeven lagen in onze Aura, waarvan er vier echt belangrijk zijn. De diverse lagen van de Aura bestaan uit allerlei kleuren die in elkaar kunnen overlopen.

Deze kleuren hebben een bepaalde betekenis. Aan de kleurstelling van de Aura in samenhang met de plek in - om of rond het lichaam, kan een paranormaal genezer aflezen hoe en wat hij moet "repareren of in balans brengen".

De mate van innerlijke groei is voor een ieder afhankelijk van de beschikbaarheid van het waarnemingsvermogen is. Maar het stelt je ook in staat om energieën die sneller vibreren dan alles wat tot de stoffelijke wereld behoort te voelen en zelfs te zien.

De eerste laag of lichaam dat we buiten het fysieke lichaam (grofstoffelijk) kunnen zien en voelen is het zogeheten etherische lichaam. Het behoort tot een samenstelling van fijn- en onstoffelijke materie dat samen met het grofstoffelijke, de hele mens vormt. Er wordt dan ook vaak gesteld dat deze etherische laag de blauwdruk (zowel stoffelijk als onstoffelijk) van de mens vormt.



Net als ons gedrag is een Aura niet altijd hetzelfde. Het verandert steeds, net als onze gemoedstoestand steeds verandert. Emoties en gedachten beïnvloeden onze aura en daardoor waarschijnlijk ook ons lichaam.

De Aura van een gezond mens is bijvoorbeeld helder van kleur. Wanneer iemand ziek is, wordt het donkerder van kleur of komen er op bepaalde plaatsen grauwe en ondoorzichtige plekken of "gaten" in. De interpretatie die ik hier geef is een weergave van mijn kennis en ervaringen met het omgaan met de Aura. Zo zullen ook jullie je eigen ervaringen opdoen en uitdragen.

De energiestructuur van de Aura bevat informatie over de actuele stand van zaken ten aanzien van iemands lichaam, bewustzijn, emoties en geestelijke ontwikkeling.

Het grootste deel van de aura is: de uitstraling van de ziel of het hogere Zelf.

Doe je zelf een plezier en ga eens op ontdekkingsreis naar de Aura en begin met planten.

De Auralichamen.

Weet u wie de oorspronkelijke uitgever van dit bestand is, laat het me aub weten en ik vermeld de naam en/of website op deze plaats in het document.

Het fysiek lichaam.

Het grofstoffelijke dat we kunnen aanraken, enz.

Het etherisch lichaam

Dit is het eerste subtiele lichaam dat we kunnen voelen. Het bevindt zich tot vijf à tien centimeter buiten de lichaamscontouren en kan met de handen worden gevoeld. Zieners / genezers maken ook gebruik van deze laag. Het is de hoedanigheid van deze energie die door de hersenen wordt geïnterpreteerd als kleur, gevoel, geluid, enz.

Entiteiten of overledenen die door sommigen kunnen worden waargenomen zetten hun leven voort in hun "hemelse" (etherische) lichaam.

Het astrale lichaam

Deze laag wordt ook wel het emotionele lichaam genoemd. Dat komt doordat de energieën van emoties, onvoorwaardelijke liefde, mededogen, empathie, angst, vrees, andere positieve en negatieve gevoelens bevatten. De positieve gevoelens behoren tot het hogere deel van dit astrale energiespectrum en de negatieve tot het lagere deel.

Gedurende de slaap brengen wij bezoeken aan de astrale niveaus. Hier ontstaan ook de vormen van onze dromen. Het astrale lichaam is ook heel kleurrijk. Aura fotografen maken dat nogal eens zichtbaar. Overigens is de Aura rond het hoofd het meest sterk (verdicht). Op de foto zie je veelal ook een mengeling van kleuren uit de diverse lagen.

Het mentale lichaam

Je zult begrijpen dat hoe verder je van het fysieke lichaam komt de trillingsfrequenties veel hoger zijn. Hier wordt dan ook een heel scala aan mentale energieën verwerkt. Te denken valt aan creatieve en intuïtieve gedachten. Als emoties zich vermengen met gedachten zijn het astrale en mentale lichaam ook nauw bij elkaar betrokken.

Het geestlichaam

Hier vinden wij ons Hogere Zelf (de Ziel). Deze omsluit alle lagen van ons lichaam die door enkelen gezien kunnen worden. Hier maken wij (de Ziel) al onze menselijke ervaringen door en zijn wij via het bewustzijns- netwerk met alle niveaus verbonden.

AURAKLEUREN.

Nu we "alles" over de Aura weten hoop ik, dat je ook begrijpt dat de aura zich in diverse kleuren laat zien.

Kleuren vertolken een bepaalde energie die aan de mens of een voorwerp kleeft.

Met die energie (ik beperk me nu even tot de mens) vertelt de mens ons hoe hij zich voelt of wat hem mankeert. Wij hebben het dan over de uitstraling van iemand.

Aura – healers, maar ook magnetiseurs, kunnen aan de kleuren aflezen wat er gedaan moet worden om de persoon, die dat vraagt, weer in balans te brengen, althans de weg daartoe vrij te maken.

Als anderen het hebben over "onze" uitstraling, dan bedoelen ze aan te geven: hoe zij ons zien – wat zij van ons als persoon vinden – dat zij menen te weten hoe jij denkt - enz. Omgekeerd bevestigt het jou in je gevoel van eigenwaarde en dat vertaalt zich in zelfacceptatie en zelfvertrouwen.

Al het reeds genoemde draagt er toe bij dat de Aura uit een bepaald kleurenpalet gaat bestaan.

Eerder is ook gezegd dat de Aura levendig is, dat het voedsel nodig heeft. De Aura kan, per minuut, uur, dag, enz., wijzigen, dat heeft weer te maken met de gemoedstoestand waarin jij je bevindt. Die gemoedstoestand wordt ook in de aurafotografie weergegeven. Kleuren zeggen heel veel over jou.

Kun jij je nu ook voorstellen dat planten, bloemen en dieren een vergelijkbare aura hebben?

Je weet nu ook dat de Aura van levenloze voorwerpen van de historie afhankelijk is.

Weet u wie de oorspronkelijke uitgever van dit bestand is, laat het me aub weten en ik vermeld de naam en/of website op deze plaats in het document.

Betekenis van de aura kleuren

Rood	wilskracht, passie, vitaliteit, lichamelijke activiteit, verlangen, boosheid of nervositeit.
Oranje	creativiteit, kunstzinnigheid, expressiviteit, denken terwijl de bezig bent, drang om succes of resultaat te hebben.
Geel	zonnig, opgewonden, mentaal, kracht, verwachting, machtsstrijd
Groen	genezen, onderwijzen, uithoudingsvermogen, doorzettingsvermogen, goed zelfvertrouwen, goede balans tussen lichaam en geest.
Blauw	diepe gevoelens, vrede, liefde affectie, communicatie, hoogste idealen volbrengen
Violet	mystiek, vereniging, betovering, charme, diep spiritueel inzicht, veel spirituele energie.
Wit	hoger ontwikkeld of spiritueel wezen, heeft de eigenschappen van alle kleuren, sterke motivatie, vermogen om te concentreren.

Uiteraard zijn er meerdere kleuren en ook kleuren die gemengd worden maar dit is enkel een voorbeeld.

INVLOEDEN OP DE AURA VAN DE MENS

Je kunt je nu voorstellen, dat de mens beschikt over een fysiek bewustzijn en over een psychisch bewustzijn.

Het fysiek bewustzijn werkt op en binnen het fysieke vlak en bepaalt samen met het ik -of mentale Aura- je persoonlijkheid.

Die naam komt van het Latijnse woord persona, wat "masker" betekent.

Achter een masker gaat de werkelijke speler schuil en dat is het Zelf.

Bij het vaststellen van de persoonlijkheid, maak je dan gebruik van het psychische bewustzijn in de Aura.

Het doel daarvan is om informatie te verzamelen en over te brengen naar het Zelf, "ik".

Uit vorenstaande kun je afleiden dat de Aura zowel groot als klein van omvang kan zijn.

Die reikwijdte van de Aura heeft alles te maken met de staat van het bewustzijn van die mens.

Hoe werkzamer zijn geest is, des te groter is zijn Aura.

Het is zelfs zo, dat de Aura tijdens een waarneming van structuur kan veranderen.

In het algemeen kun je stellen: het denken bepaalt de vorm van de Aura, maar het gevoelsleven bepaalt de kleur.

Voorbeelden.:

Ontspannen sfeer	-aura open en vrij regelmatig.
Vijandige sfeer	-aura krimpt of maakt zich klein. teruggetrokken.
Prikkelbare sfeer	-aura vertoont naaldachtige uitsteeksels.
Plotse antipathie	-aura's botsen letterlijk. Ontmoeting geeft schok.
Opsluiten in zichzelf	-kleine verkrampte aura met glasheldere beschermende buitenkant.

Andere voorbeelden vind je terug in onze uitspraken en zeggen even zoveel over ons aurabeeld t.w.:
-stralend van geluk zijn, -helemaal stuk van ellende zijn, -zich groen en geel ergeren, -groen van jaloezie zijn.

Uit deze voorbeelden, die overigens door psychologen ondersteund worden, blijkt dat de aura "een actief en levend organisme" is. Dit is omdat het net als de mens voedsel tot zich moet nemen. Dat voedsel kan bestaan uit eten en uit energie van zijn omgeving. Een gezond lichaam (aura) heeft evenwicht gevonden tussen de opgenomen hoeveelheid energie en de hoeveelheid die dagelijks afgestaan wordt. Daarnaast is de wederzijdse beïnvloeding van de aura een dagelijks gebeuren.

Alle levende wezens maken door hun persoonlijkheid en hun gevoelens een eigen atmosfeer, het is een product van het eigen innerlijke leven, dat zij in hun aura meedragen

Alle levenloze voorwerpen hebben geen ziel, geen eigen Zelf waaromheen een kern van psychische energie kan ontstaan, hun Aura's worden opgebouwd met behulp van externe factoren. De mate waarin zo'n Aura rondom een levenloos voorwerp kan worden opgebouwd, is aan geen enkele grens gebonden.

Weet u wie de oorspronkelijke uitgever van dit bestand is, laat het me aub weten en ik vermeld de naam en/of website op deze plaats in het document.

Oefeningen

Kleuren meditatie / visualisatie van jouw kleur

- Neem de voor jou makkelijkste zithouding aan en ontspan je op de voor jou gebruikelijke wijze.
- Je bent nu in de beginfase van de meditatieve houding. Je hebt je ademhalingsvorm in de onderbuik en je hebt je hoofd geheel leeg gemaakt.
- Laat nu voor je geestesoog een mooie regenboog verschijnen. Je overziet het totaal van de kleuren. Je ziet hoe alle kleuren in elkaar overlopen.
- Als vanzelf word je door één kleur aangetrokken.
- Pak die kleur en laat het voor je totale geestesoog verschijnen.
- Probeer die kleur een tijdje vast te houden, zodat je kunt genieten van de kern en de randen.
- Kijk daarom of die kleur, overal hetzelfde is of waar het een afwijking heeft.
- Laat de volle omvang van die kleur tot je doordringen.
- Het is jouw kleur van dit moment.

Breek de meditatie / visualisatie op de gebruikelijke wijze af en kom terug in het hier en nu. Ga nu na wat dit voor jou betekent.

Je Aura schoonmaken.

- Ontspan je op de gebruikelijke manier.
- Laat nu vanaf de vloer onder je voeten of onder je stoel een wervelwind om je heen omhoog cirkelen.
- Deze wervelwind verzamelt alle beelden, gedachten, stemmingen, enz., die anderen bij je hebben achter gelaten.
- Voel dat je die anderen met hun energie "uit je ruimte" zet.
- Zie dat ze je kruin uitwervelen en ergens buiten jouw grenzen belanden.
- Voel dat het goed voelt alsof je bevrijd bent, en dat je hierover geen schuldgevoelens hoeft te hebben.
- Visualiseer nu jouw zon boven je en open je fontanel.
- Laat nieuwe energie de "opengevallen plaatsen weer innemen".
- Laat ook personen of gevoelens van personen die je erg nastaan, je kruin uitwervelen.
- Weet dan dat je alles weer kunt oppakken op het tijdstip dat jij ervoor klaar bent of wanneer het jou past.
- Je stopt natuurlijk weer op de jou bekende wijze.

Je kamer gronden en schoonmaken.

- De werkwijze is hier in principe het zelfde als bij de vorige oefening.
- Je laat hier de wervelwind als een trechter, in het centrum van de kamer, de vloer in gaan. Op die wijze worden alle overtollige en niet van belang zijnde energieën "weggespoeld".
- Daarna kun je op de gebruikelijke wijze afsluiten.
- Door het branden van wierook, breng je weer sfeer in de kamer.

De aura van planten scannen

- Begin bij deze oefening gewoon met een bos bloemen die je in een vaas hebt staan. Ontspan je op de voor jou gebruikelijke manier
- Spreid je armen met de handen naar binnen gekeerd.
- Houd die op een afstand van +/- 60 cm boven de bloemen.
- Beweeg nu de handen naar de bloemen toe.
Je zult merken dat je op +/- 10 cm weerstand voelt. Hier begint de etherische laag van de bloemen.
- Nu je dat weet verplaats jij je handen wat meer naar de zijkant van de bloemen. Hier pak je die zelfde "weerstand" weer op.
- Verplaats nu heel langzaam je handpalmen vanaf de vaas langs zijkant van de bloemen tot dat ze boven de bloemen bij elkaar komen.

Weet u wie de oorspronkelijke uitgever van dit bestand is, laat het me aub weten en ik vermeld de naam en/of website op deze plaats in het document.

- Probeer daarbij steeds het contact met het energieveld te bewaren.
- Herhaal de handeling totdat je de gehele bos bloemen gescand hebt.
- Stop niet te abrupt maar haal daarna je handen voorzichtig van de bloemen weg. Doe dat bij voorkeur wanneer jij je handen ter hoogte van de vaas hebt.
- Wanneer je de Aura scant als je de bloemen "net " gekocht en op de vaas gezet hebt, raad ik je aan het daarna een paar dagen achter elkaar nog eens te herhalen. Je merkt dat het energieveld (de Aura) warmer en nadrukkelijker aanvoelt.
- Het is zelfs goed mogelijk dat de bloemen langer staan dan normaal en dat de bloemen meer open gaan

De aura van iemand anders scannen. Methode 1

- Vraag de ander te gaan staan.
- Ga zelf voor de ander staan, met de gezichten naar elkaar toe.
- Spreid je armen met de handen naar binnen gekeerd. Hou die op een afstand van +/- 60 cm van beide zijden van de partner.
- Beweeg nu de handen naar het lichaam toe.
Je zult merken dat je op +/- 10 cm van beide kanten weerstand voelt. Hier begint de etherische laag.
- Nu je dat weet verplaats jij je handen tot boven het hoofd van de partner. Hier pak je die zelfde "weerstand" weer op.
- Verplaats nu heel langzaam je handpalmen langs beide zijden van de ander naar beneden, tot op de grond. Probeer daarbij het contact met het energieveld te bewaren.
- Onthoud nu wat je onderweg naar beneden tegen komt / voelt.
- Neem even de tijd om het tot je door te laten dringen.
- Doe nu die zelfde handeling nog eens.

De aura van iemand anders scannen. Methode 2

- Doe deze zelfde methode nog eens.
- Echter, nu sta je naast de ander. Waarbij je linkerarm /hand voor de ander langs gaat en de rechter aan de achterkant.
- Doe dezelfde handelingen als in de vorige oefeningen aangegeven zijn.

Wat zegt een kleur over

Doe een zelfde oefening maar dan gericht op bijvoorbeeld: partner / vriend / vriendin. Uitgangspunt is dan; hoe jij die persoon in gedachten hebt.

De gemakkelijkste manier is dan, om dit met elkaar te oefenen. Doe dan als volgt.

- Ga op ± 1 meter tegenover elkaar zitten.
- Zorg dat je beiden goed met de aarde verbonden bent.
- Jij sluit je ogen en probeert de rust te krijgen.
- Zie nu de ander niet als persoon maar als omhulsel, zie enkel de energie van de ander.
- Voel welke kleuren daarbij horen.
- Breek de meditatie / visualisatie op de gebruikelijke wijze af en kom terug in het hier en nu.
- Ga vervolgens na wat de kleuren de ander te zeggen hebben.

De vorige oefeningen leren je wat de Aura te vertellen heeft.

Het is aan jou om op de opgedane impressie te vertrouwen.

Bespreek daarom altijd welke indrukken het je geeft.

Door vertrouwen te hebben in de verkregen informatie is het voor jou mogelijk te groeien en weet je wat die ervaringen in soortgelijke situaties met anderen betekenen.

Weet u wie de oorspronkelijke uitgever van dit bestand is, laat het me aub weten en ik vermeld de naam en/of website op deze plaats in het document.

Het zien van aura's.

Om aura's te leren zien is het belangrijk te oefenen om:

- de gevoeligheid van de ogen te vergroten
- de tijdsduur van geconcentreerd kijken te verlengen
- met het gebied aan de buitenkant van de ogen te kijken.
- Het centrale gedeelte waar men normaal mee kijkt is beschadigd is door kunstmatig licht (tv, computer, felle lichten, enz.)
- de communicatie tussen linker- en rechter hersenhelft te verbeteren.

Als het je lukt aura's te zien kun je verschillende vormen en kleuren zien op verschillende plaatsen rond het lichaam en om verschillende voorwerpen etc.
De plek en kleur hebben ieder hun eigen betekenis.

Betekenis plaats van de kleuren

Linkerkant - toekomst

De kleur aan de linkerkant is de vibratie die je wezen binnenkomt. Hoe dichterbij, hoe sneller je het zal merken. Enkele ogenblikken, uren of maanden.

Midden (ervaring)

De kleur die je boven het hoofd ziet, is de kleur van wat je ervaart op dat moment.

Rechterkant (uiting)

De energie die anderen rond je voelen, die je uitstraalt.

Oefening om aura's te leren zien

- Als je begint met het leren zien van aura's is het het beste als je de omstandigheden zo optimaal mogelijk maakt.
- Plaats een persoon of een voorwerp voor een witte of lichte achtergrond. Een gekleurde achtergrond zal de kleur van het aura veranderen.
- Kies een goede plaats om naar te kijken. Het midden van het voorhoofd bijvoorbeeld. Dit is de plaats van het "derde oog".
- Kijk geconcentreerd naar deze plek voor 30 - 60 seconden.
- Na 30 seconden richt je je aandacht op je buitenste gezichtvermogen, je ogen blijven gericht op het derde oog. Concentratie is belangrijk. Verzet je tegen de verleiding om in de rondte te gaan kijken.
- Als het goed is zal je zien dat de achtergrond het dichtste bij de persoon lichter is en een andere kleur heeft dan verder buiten de persoon.
- Hoe langer en geconcentreerder je kijkt des te duidelijker het zal worden

Als je het nooit probeert zal je ook nooit een aura zien

Weet u wie de oorspronkelijke uitgever van dit bestand is, laat het me aub weten en ik vermeld de naam en/of website op deze plaats in het document.